

¡API CONTIGO!

4
años



SANTILLANA



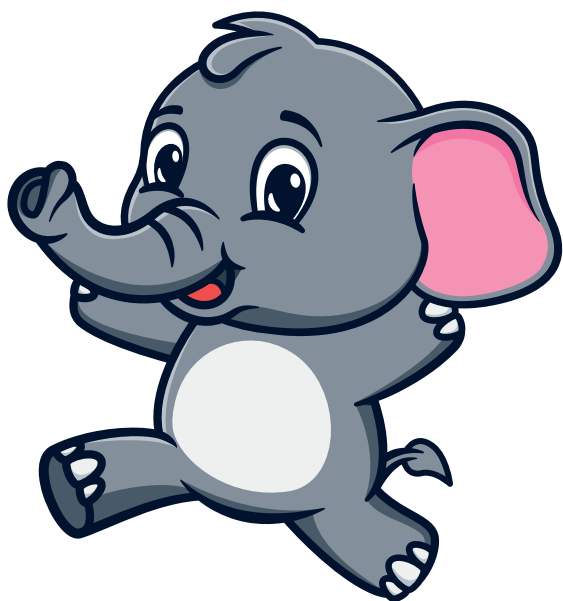
ACTIVIDADES DE LENGUA

Sugerencias página 9

- ▶ Se presentan rimas para jugar con el cuerpo. Escuchar las rimas con atención y acompañarlas con movimientos corporales que representen cada acción. Repetirlas varias veces para favorecer la memorización y el disfrute.
- ▶ Descubrir, de manera lúdica, las palabras que riman. Reforzar este momento marcando el sonido final con un tono de voz alto o acompañándolo con un gesto o movimiento.
- ▶ Inventar nuevas *animarrimas* e ir anotándolas en un papelógrafo. Combinar un animal con un movimiento del cuerpo y con una acción divertida. Representarla en grupo para jugar y divertirse.

ANIMARRIMAS

EL ELEFANTE PISA FUERTE,
SE TOCA LA PANZA Y SE
DIVIERTE.



EL CANGURO SALTA SIN
PARAR, SE TOCA LAS
RODILLAS Y VUELVE A SALTAR.

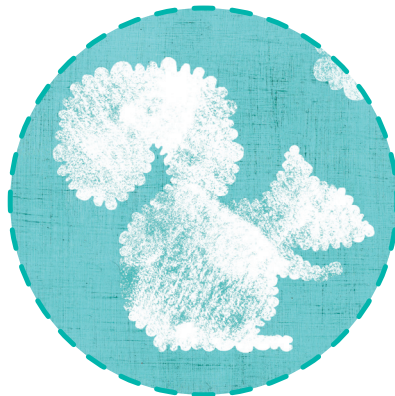
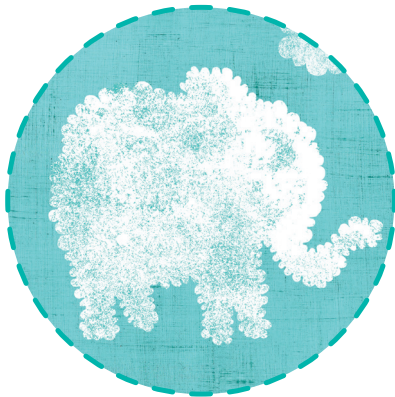
EL CABALLO TROTA POR EL
PRADO, AHORA MUEVE SUS
PIES BIEN APURADO.

🔊 **ESCUCHA** LAS RIMAS Y **DIBUJA** LOS ANIMALES QUE FALTAN.

Sugerencias página 11

- ▶ Observar la tapa del libro y detenerse en el título: «Rimas con forma de nube». Preguntar si alguna vez vieron formas en las nubes y si recuerdan alguna de ellas.
- ▶ Dibujar una forma que hayan visto o que les gustaría ver en una nube para inventar una nueva rima.

CUENTO. RIMAS CON FORMA DE NUBE



Sugerencias página 13

- ▶ Escuchar las adivinanzas y prestar atención a las pistas que permiten descubrir de qué fruta se trata.
- ▶ Inventar una adivinanza sobre una fruta. Guiar en el tipo de preguntas que conviene pensar para crearla: ¿de qué color es?, ¿qué forma tiene?, ¿cómo es su sabor?, ¿tiene semillas o no?, ¿en qué estación del año suele comerse?
- ▶ Mostrar que las pistas que se dan son fundamentales para que el otro pueda adivinar.
- ▶ Escribir la adivinanza en grupo en una cartulina o papelógrafo una vez elaboradas las pistas.

ADIVINANZAS

SOY REDONDA, VERDE O COLORADA,
Y EN EL ÁRBOL CREZCO COLGADA.
SI ME MUERDES, ¡CRAC SONARÁ!
¿QUÉ RICA FRUTA SERÁ?

GRANDE Y REDONDA SOY,
VERDE POR FUERA ES MI COLOR.
ROJA POR DENTRO ME VERÁS,
Y CON SEMILLAS NEGRAS
TE ENCONTRARÁS.

Sugerencias página 15

- ▶ Observar la imagen e invitar a reconocer el sonido de las letras que aparecen. Imaginar que cada vocal lleva en su valija solo objetos que comienzan con esa letra. Pensar y decir palabras que comiencen con esos sonidos.
- ▶ Invitar a los niños y las niñas a escribir su nombre. Luego, identificar alguna vocal en la palabra.
- ▶ Jugar en equipos a representar las vocales con su cuerpo. Por ejemplo, para la letra «A» se pueden organizar de a tres y colocarse de manera que formen la letra. Favorecer con esta actividad el reconocimiento de las letras, la cooperación grupal y el disfrute de aprender jugando.

ESTACIÓN DE LAS VOCALES

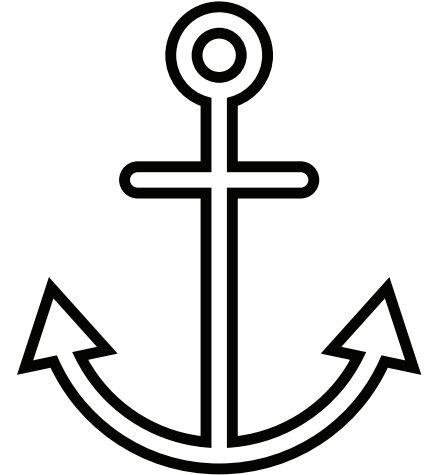
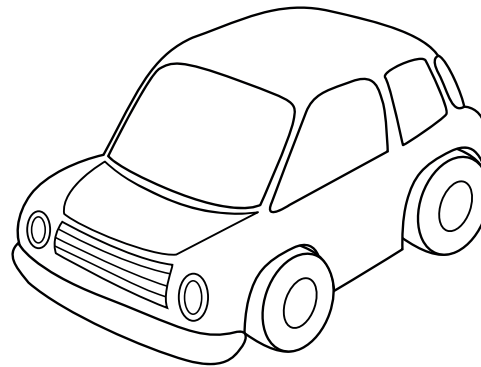
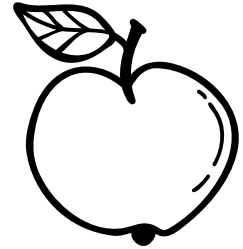
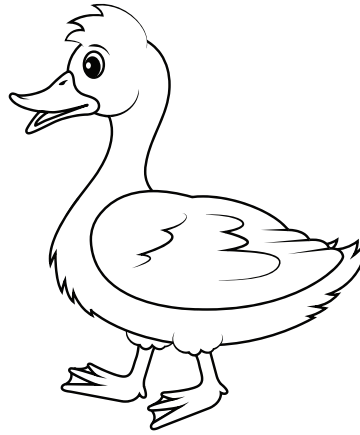


 **OBSERVA** LAS LETRAS QUE APARECEN EN LA IMAGEN. ¿QUÉ SONIDOS TIENEN?

Sugerencias página 17

- ▶ Previo a la actividad, jugar a descubrir palabras que comienzan con el sonido de la «A».
- ▶ Proponer juegos de búsqueda de la letra «A» en carteles, libros o etiquetas de la clase.
- ▶ Investigar si en la clase hay nombres que comiencen con esa letra e ir escribiéndolos en un papelógrafo.
- ▶ Dibujar un objeto que empiece con «A» y compartirlo oralmente con el grupo.

LETRA A



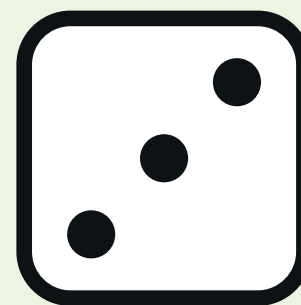
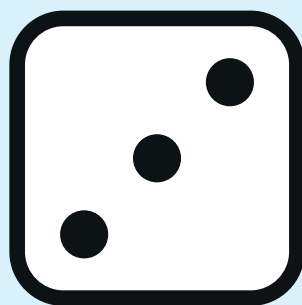
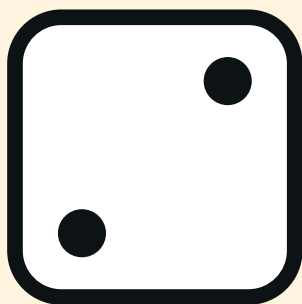
 **COLOREA** LOS OBJETOS QUE SE PUEDEN EMPACAR EN ESTA VALIJA.

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA

Sugerencias página 43

- ▶ Realizar reconocimiento de las constelaciones del dado a través del uso frecuente en el aula.
- ▶ Proponer el juego de tirar el dado y reconocer qué número es.
- ▶ Comparar los números: ¿cuál es el número menor que puede salir en el dado?, ¿y el mayor?
- ▶ Indicar cuál es el número mayor de ese par de dados en cada recuadro de la propuesta.

JUGAMOS CON DADOS



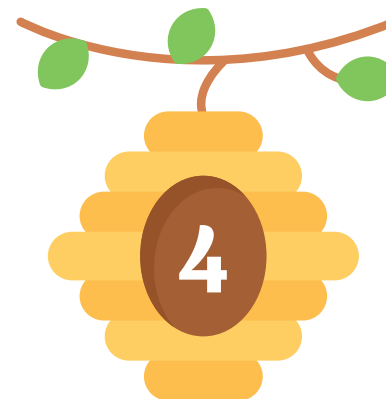
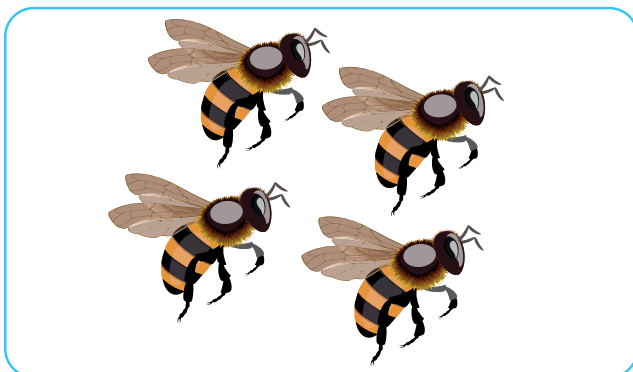
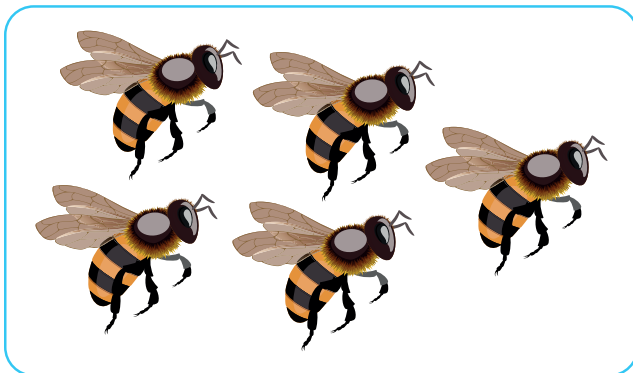
MARÍA Y SU HERMANO JUEGAN A TIRAR EL DADO PARA VER QUIÉN SACA MÁS PUNTOS.

 **COLOREA** EL DADO QUE TIENE UN NÚMERO MAYOR EN CADA CASO.

Sugerencias página 45

- ▶ Realizar conteo de colecciones menores de 10.
- ▶ Guiar la propuesta con estas preguntas: ¿en cuál conjunto hay más abejas?, ¿en cuál menos?, ¿cuál es el número mayor?, ¿y el menor?, ¿cómo podemos asegurarnos de no contar una abeja dos veces?, ¿a todas las abejas les corresponde una colmena?
- ▶ Proponer actividades en las que tengan que hacer conteo de colecciones mayores de 10 luego de realizada la propuesta.

CONTAMOS ABEJAS



 **UNE** CON UNA FLECHA CADA ENJAMBRE CON SU COLMENA.

Sugerencias página 47

- ▶ Realizar el reconocimiento de números con la banda numérica.
- ▶ Registrar en un papelógrafo o en el pizarrón todos los números menores de 9.
- ▶ Preguntar qué números son mayores de 9 y registrarlos en el mismo soporte que los anteriores.
- ▶ Elegir en la propuesta un número mayor de 9 para dibujar esa cantidad de abejas alrededor de la colmena. Guiarlos para prestar atención en la correspondencia número-cantidad.

COMPARAMOS NÚMEROS

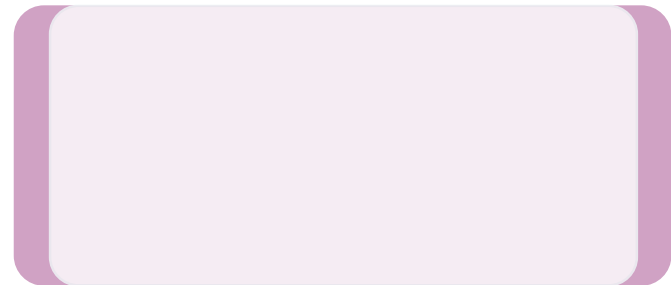
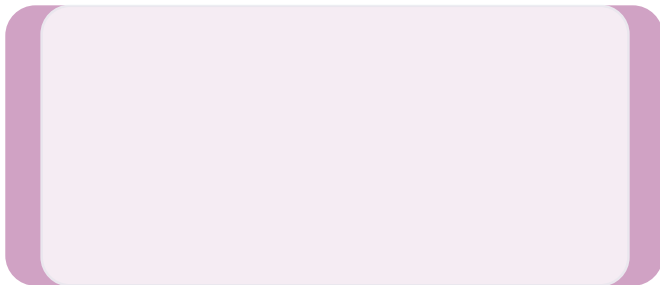
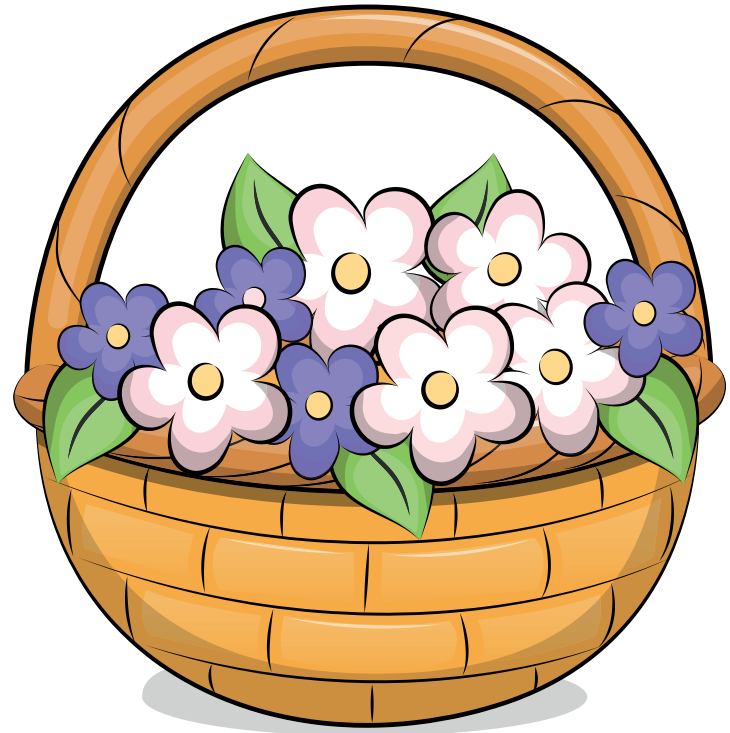
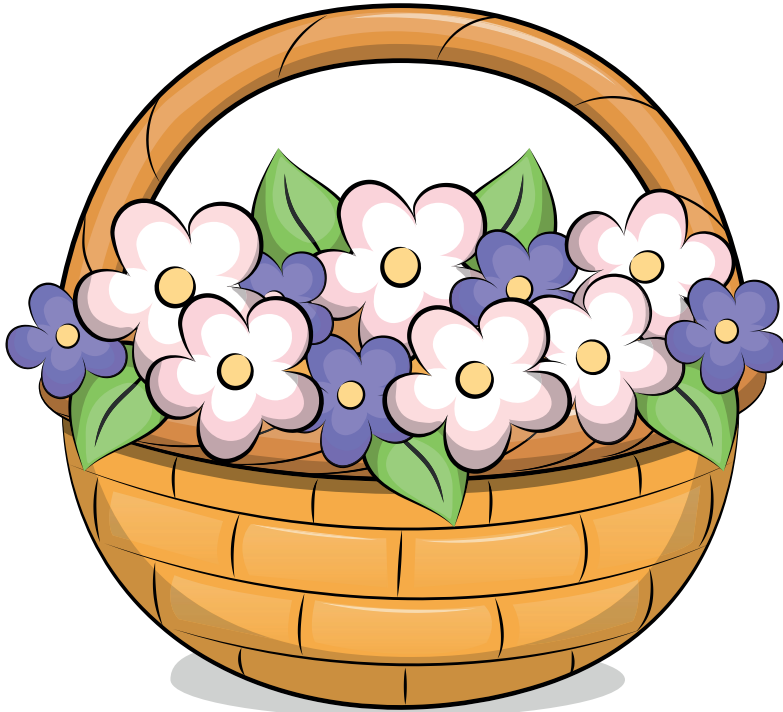


 **DIBUJA** MÁS DE 9 ABEJAS ALREDEDOR DE LA COLMENA.

Sugerencias página 49

- ▶ Presentar en pequeños grupos distintos conjuntos de elementos para que puedan comparar cantidades. Pueden ser lápices, tapitas, etcétera.
- ▶ Hacer énfasis en las expresiones «mayor que», «menor que», «igual a».
- ▶ Establecer comparaciones.
- ▶ En la actividad se presenta la consigna a modo de pregunta para que reconozcan qué acción realizar, en este caso, contar. En una canasta hay 9 elementos y en otra 11, lo que nos permite abordar el reconocimiento de números de una y de dos cifras.
- ▶ Ayudar a realizar un conteo correcto, por ejemplo, sugiriendo que tachen la flor que ya contaron para no contarla dos veces.

MAYOR QUE, MENOR QUE



ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES

Sugerencias página 79

- ▶ Comparar los distintos tipos de ojos de los animales.
- ▶ Reconocer las distintas partes que acompañan al ojo: párpados, pestañas, cejas.
- ▶ Identificar en qué lugar del cuerpo los tenemos. Diferenciar los que están de frente de los que están de costado.
- ▶ Investigar si existen animales que no tienen ojos.
- ▶ Conversar sobre para qué nos sirven.
- ▶ Trabajar con los animales que tienen visión limitada y con los animales que tienen muy buena visión.
- ▶ Averiguar alguna curiosidad con respecto a la visión de los animales, por ejemplo, los nocturnos o los que viven en la oscuridad.
- ▶ Intercambiar sobre cómo tenemos que cuidar nuestros ojos.

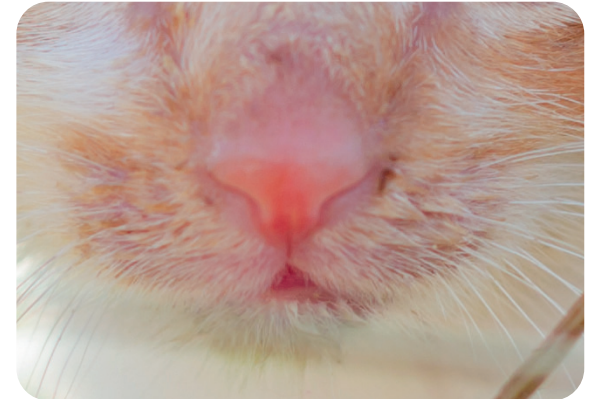
OJOS MUY DIFERENTES



Sugerencias página 81

- ▶ Comparar las diferentes narices según sus formas, tamaños y colores.
- ▶ Identificar la forma de la nariz. Reconocer las fosas nasales.
- ▶ Conversar sobre las preguntas: ¿para qué nos sirven?, ¿para qué las usamos?
- ▶ Dialogar sobre la importancia del olfato en los animales para conseguir comida, advertir los peligros, encontrar pareja.
- ▶ Investigar datos curiosos del olfato de los animales.
- ▶ Plantear preguntas como ¿qué pasa en el caso de las aves, los reptiles y los peces con sus narices?, ¿dónde tienen sus agujeros nasales?
- ▶ Intercambiar ideas sobre el cuidado de la nariz.

MUCHAS NARICES DISTINTAS



Sugerencias página 83

- ▶ Comparar las bocas de los animales, en especial sus dientes.
- ▶ Pensar sobre otras formas de bocas como los picos de las aves.
- ▶ Comparar con la boca de los humanos.
- ▶ Poner ejemplos de tipos de bocas de las mascotas y otros animales que conozcan.
- ▶ Distinguir si todos tienen lengua y dientes.
- ▶ Investigar si hay algún animal que no tenga boca.

¿DE QUIÉN ES LA BOCA?

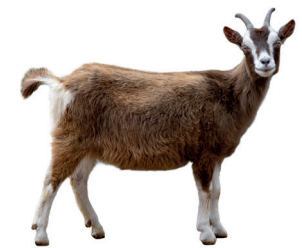
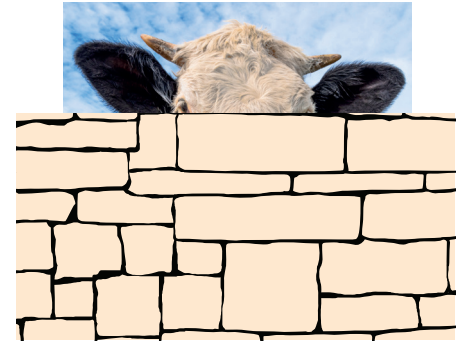
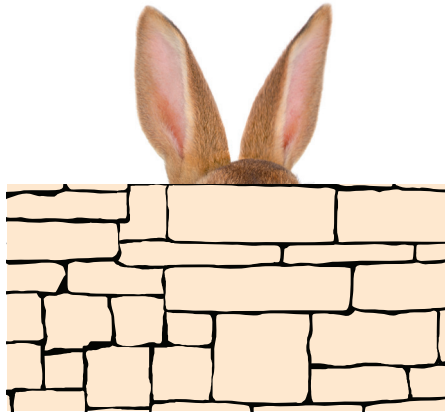


 **ENCIERRA** EN CADA GRUPO EL ANIMAL QUE ES DUEÑO DE LA BOCA.

Sugerencias página 85

- ▶ Comparar las orejas por su tamaño y forma.
- ▶ Diferenciar las orejas de algunos animales con las del ser humano.
- ▶ Comparar orejas del mismo tipo de animal, como los perros que, según la raza, tienen orejas muy diferentes.
- ▶ Conversar sobre para qué nos sirven las orejas y su relación con el oído.
- ▶ Investigar curiosidades con respecto al oído de los animales, ya que algunos son casi sordos y otros tienen el oído muy potente.
- ▶ Intercambiar ideas sobre el cuidado de las orejas y los oídos.

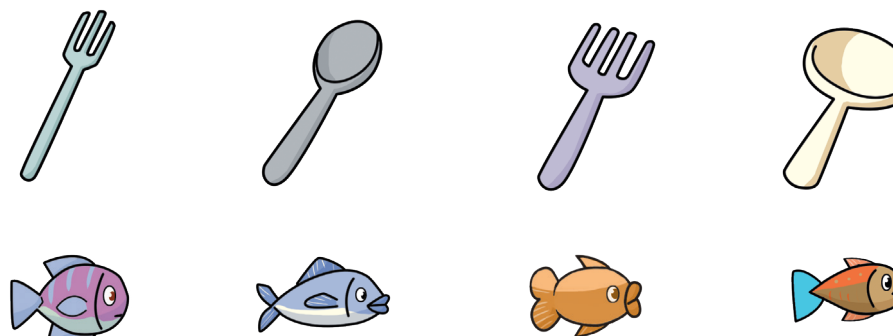
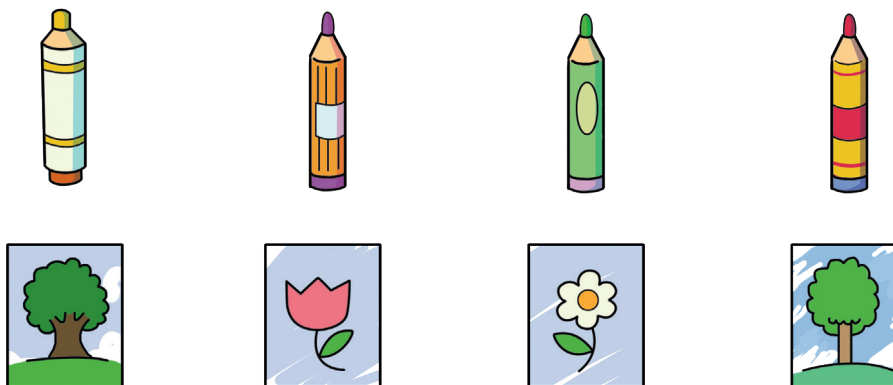
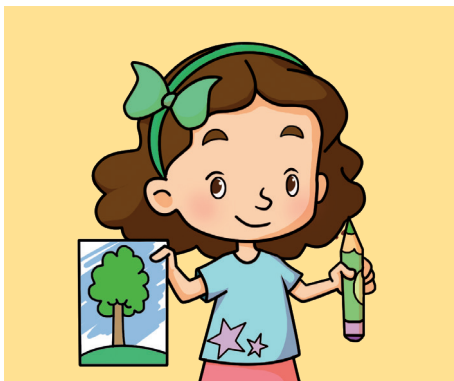
¿QUIÉN ESTÁ ESCONDIDO?



ACTIVIDADES DE PIENSA MÁS

Sugerencias página 113

- ▶ Realizar oralmente una descripción de lo que observan en cada una de las escenas.
- ▶ Identificar las acciones de los personajes a través de las preguntas: ¿Qué ven? ¿Qué hacen la niña y los niños?
- ▶ Nombrar los objetos que cada uno de los personajes tiene en cada imagen.
- ▶ Buscar los elementos de la derecha que estén en los recuadros de la izquierda.

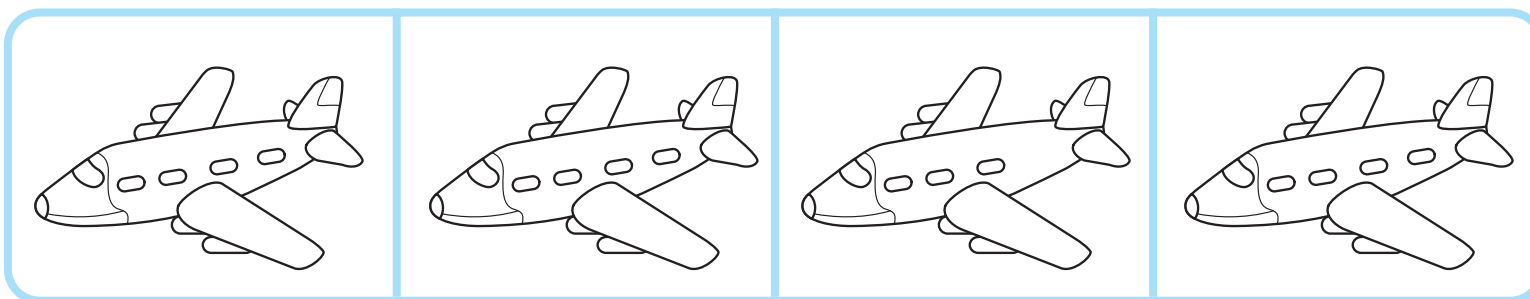
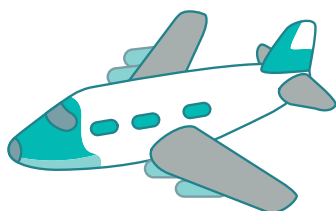
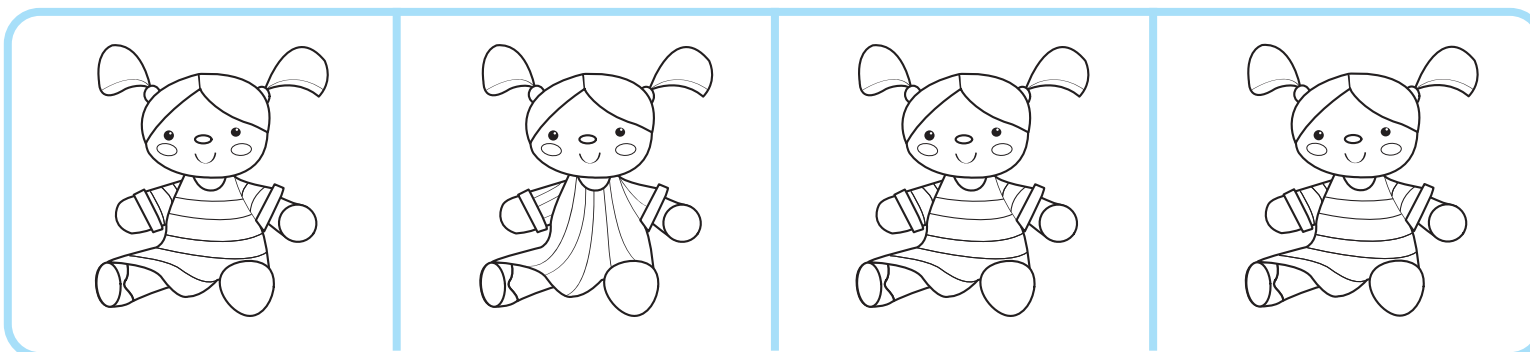
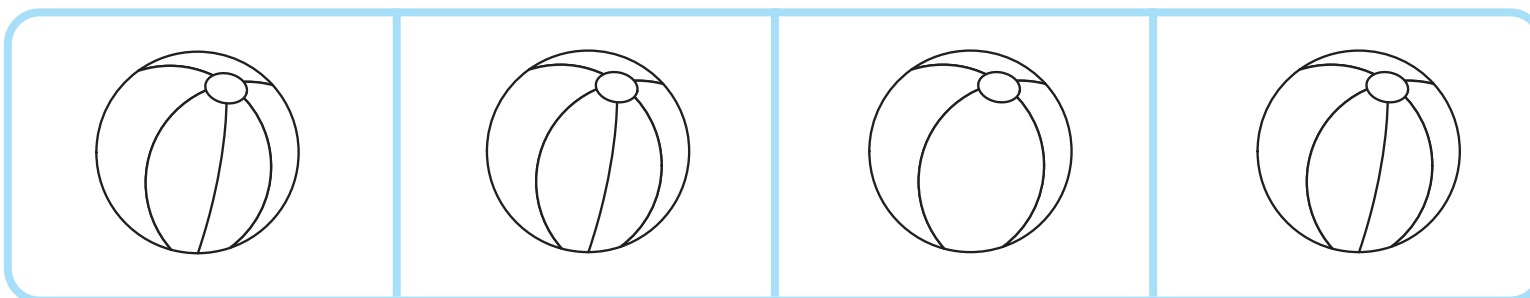
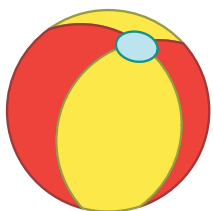


 **BUSCA Y RODEA** LOS ELEMENTOS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y LA NIÑA EN CADA IMAGEN.

OBSERVAR

Sugerencias página 115

- ▶ Observar los juguetes de cada fila y analizar sus características.
- ▶ Orientar la observación mediante preguntas: ¿De qué color son las franjas de la pelota? ¿Todas las imágenes tienen la misma cantidad de franjas?
- ▶ Nombrar las semejanzas y las diferencias que hay entre la primera figura de cada fila y las de los recuadros.
- ▶ Pintar en cada fila la figura que es igual al modelo.

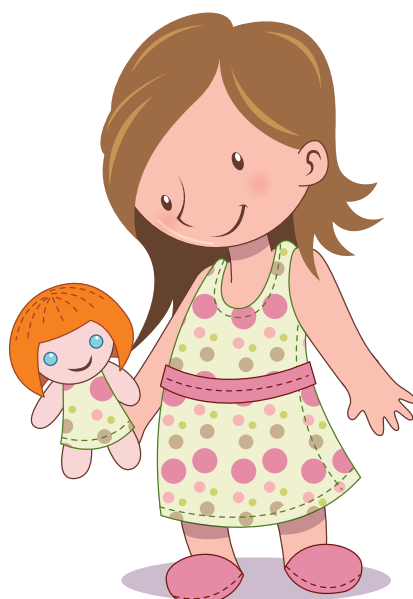
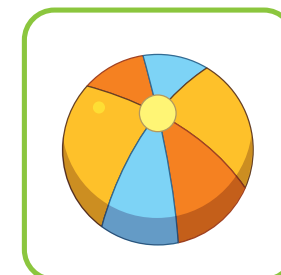
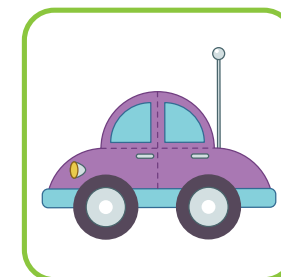
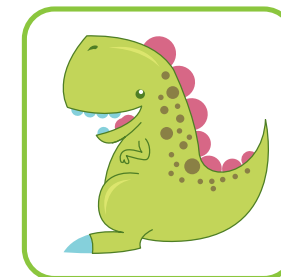


 **PINTA** EN CADA FILA LA FIGURA QUE ES IGUAL AL MODELO.

OBSERVAR

Sugerencias página 117

- ▶ Analizar con el grupo cada una de las imágenes: ¿Qué ven? ¿Con qué juegan las niñas y los niños de la izquierda?
- ▶ Realizar una lista de los juguetes que aparecen.
- ▶ Establecer la unión entre los personajes y los juguetes.

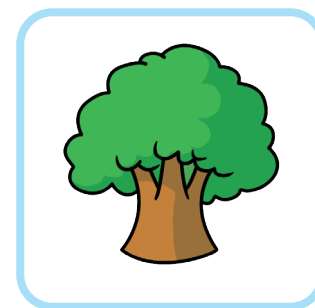
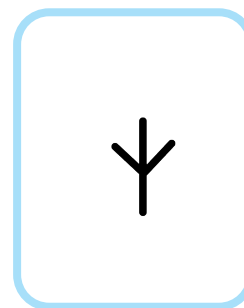
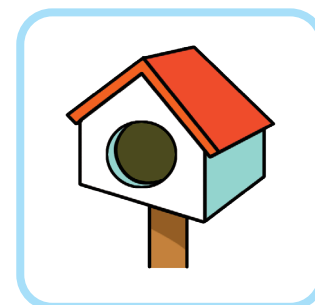
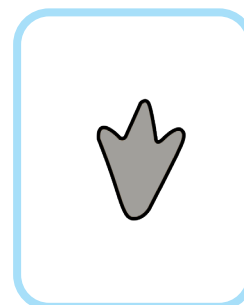
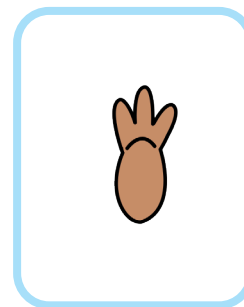
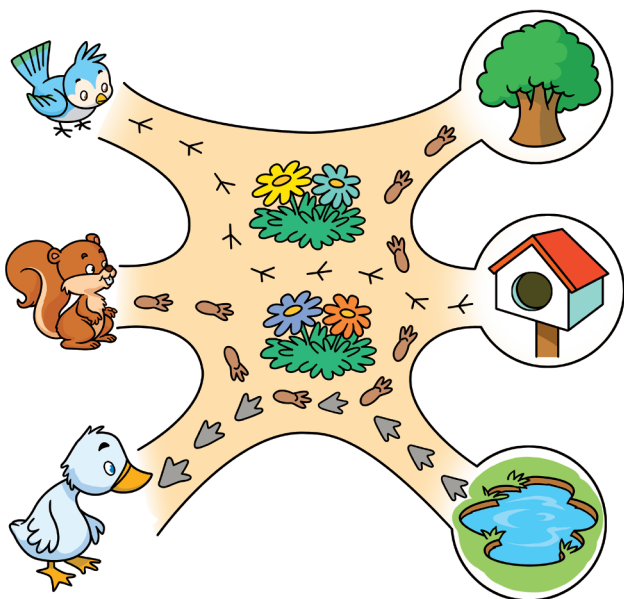


UNE CADA NIÑA O NIÑO CON EL JUGUETE QUE LE CORRESPONDA.

ANALIZAR

Sugerencias página 119

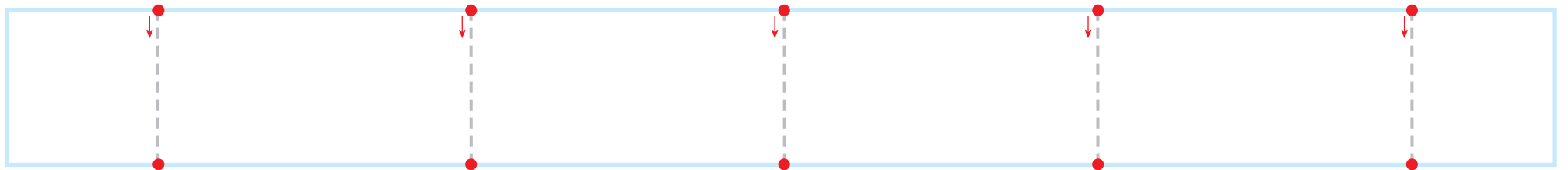
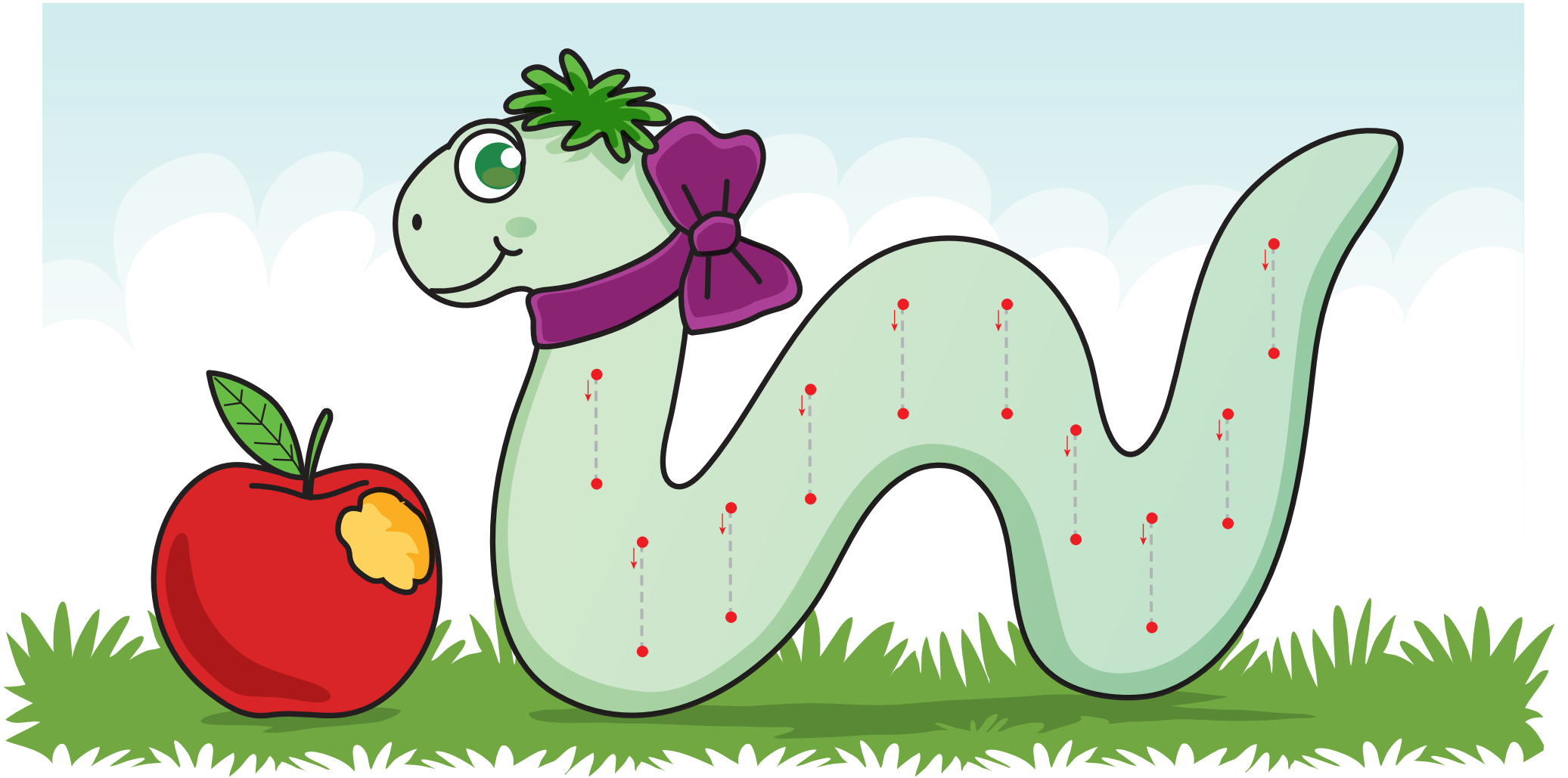
- ▶ Observar el recorrido que hacen los animales. ¿Qué ven? ¿Cómo es la escena?
- ▶ Señalar y mencionar a los animales que dejaron sus huellas y los lugares a donde llegaron.
- ▶ Invitar a repasar con el dedo índice los caminos que dejaron marcados los animales con sus huellas.
- ▶ En la parte inferior, unir el animal con su huella y con el lugar a donde llegó.



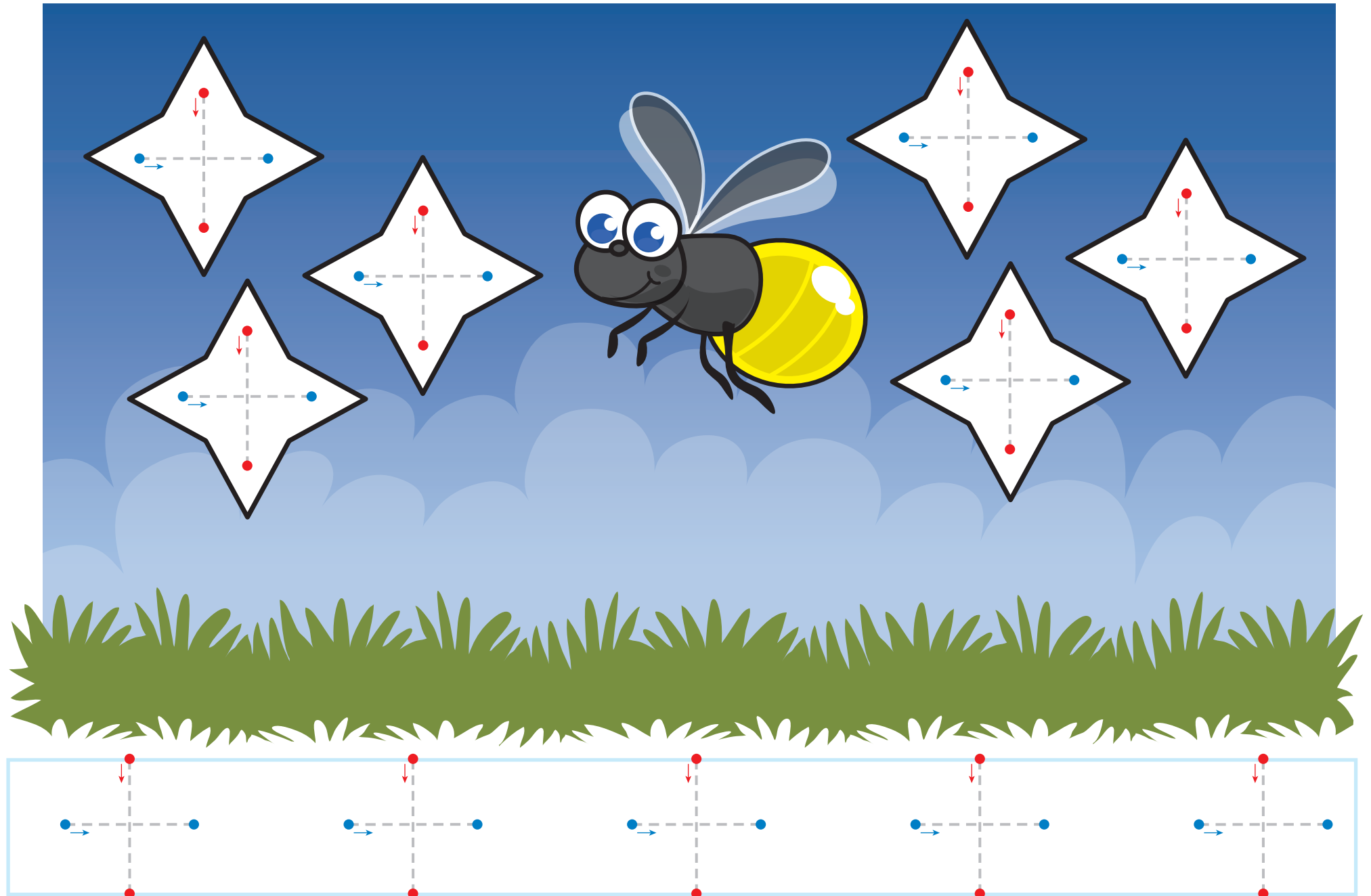
 **UNE** CADA ANIMAL CON SU HUELLA Y CON EL LUGAR A DONDE LLEGÓ.

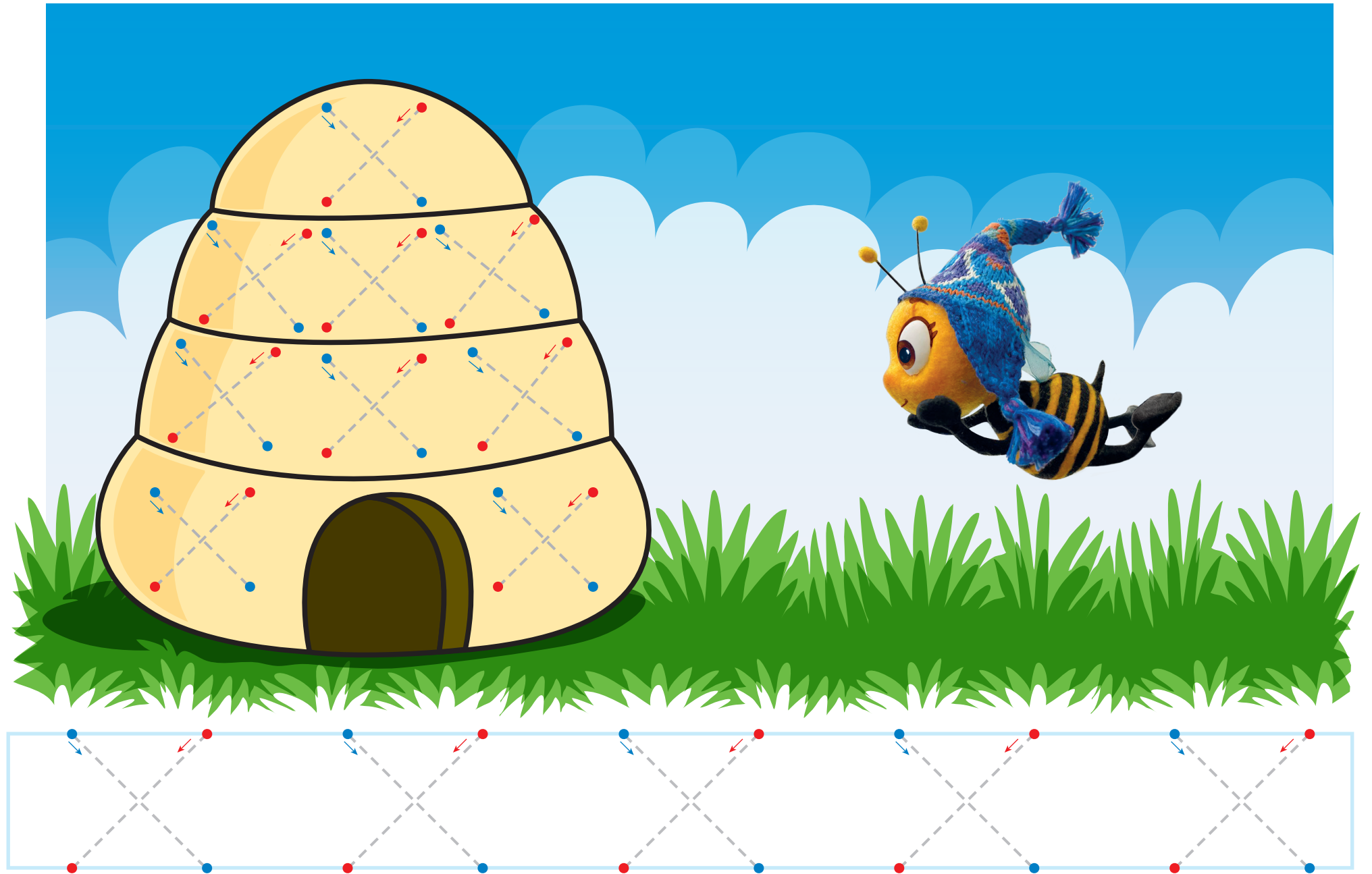
ANALIZAR

ACTiViDADES DE GRAFOMOTRiCiDAD

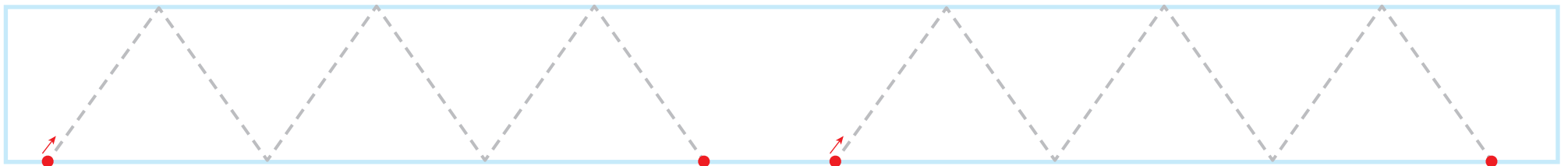


 **REALIZA** LOS TRAZOS DE ARRIBA HACIA ABAJO.





 **REPASA** LOS TRAZOS DEL PANAL DE API.



 **REALIZA** LOS TRAZOS SUGERIDOS.